

PROYECTO PROPUESTA ACTUACIONES

CONVOCATORIA PACTO DE ESTADO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

IES VISTAZUL | CURSO 2021-2022



Junta de Andalucía



Pacto de Estado
contra la violencia de género





ÍNDICE

1. ÁMBITOS DE PARTICIPACIÓN	3
2. RELACIÓN DE ACTUACIONES. PROPUESTA.....	4
3. RELACIÓN DE ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y/O CPPS	13
4. RECURSOS NECESARIOS	21
5. TEMPORALIZACIÓN	22
6. ALUMNADO DESTINATARIO Y PROFESORADO IMPLICADO	23
7. DIFUSIÓN DE MEDIDAS Y ACTUACIONES	24
8. ADAPTACIÓN TELEMÁTICA Y/O NO PRESENCIAL	25
9. PRESUPUESTO	26



ÁMBITOS DE PARTICIPACIÓN

1. ÁMBITOS DE PARTICIPACIÓN

El IES Vistazul es un Instituto Público de Educación Secundaria de la localidad de Dos Hermanas, Sevilla.

- El centro oferta las enseñanzas:
- Educación Secundaria Obligatoria (ESO).
- Bachillerato (Ciencias y Humanidades y Ciencias Sociales).
- Formación Profesional: Ciclo Formativo Grado Medio en Farmacia y Parafarmacia (familia Sanidad) y Ciclo Formativo de Grado Superior en Educación Infantil (familia Servicios Socioculturales y a la Comunidad).

Atendiendo a la oferta educativa del centro y los ámbitos de participación indicados en la Convocatoria para la realización de medidas y actuaciones para la prevención de la violencia de género en el ámbito

educativo durante el curso 2021/2022, nuestro centro propone actividades para participar en los siguientes ámbitos

- Ciberresponsables. Uso adecuado de las Redes Sociales para la prevención de violencia de género.
- No a los roles de género, a la discriminación y a las desigualdades como elementos clave para la prevención de la violencia de género. Videojuegos, publicidad, cine y canciones.
- Gafas violetas. Perspectiva de género. Análisis del lenguaje sexista y micromachismos como forma de prevención de la violencia de género.
- Convivencia positiva y buen trato como clave de la prevención de la violencia de género. Coeducación y diversidad para la Prevención de la Violencia de Género.



**ACTUACIONES
EN CADA ÁMBITO,
RELACIÓN CON EL
CONTEXTO DEL
CENTRO Y RELACIÓN
CON LOS OBJETIVOS
DE LA
CONVOCATORIA**

2. RELACIÓN DE ACTUACIONES. PROPUESTA.

ÁMBITO

**CIBERCORRESPONSABLES
CONVIVENCIA POSITIVA Y BUEN
TRATO**

CONTEXTO

**USO ADECUADO DE LAS REDES
SOCIALES: eliminación de violencia,
abuso ALUMNADO**

OBJETIVO

**Promover programas de educación
emocional y de resolución pacífica
de conflictos (...)**

CONCURSO TIK TOK: PROTEJÁMONOS TAMBIÉN EN LAS REDES

Se promoverá en el alumnado la creación de un video utilizando la red social de tik tok sobre la importancia de protegernos también en las redes sociales, solicitándoles en el video un mensaje que implique la condena de la ciberviolencia, cyberbullying, ciberacoso. Para ello tendrán que utilizar una mascarilla decorada al respecto para hacer mayor hincapié en la necesidad de protección.

El concurso se realizará en dos categorías (educación obligatoria y educación postobligatoria), otorgando en cada una de ellas un premio al mejor video tik tok contra la violencia en las redes sociales. Dicho premio consistirá en un libro de los que proponemos como lectura recomendada al alumnado en la sección de alumnado de la web de igualdad del centro: <https://vistazulcoeduca.weebly.com/maacutes-alumnado.html>



ACTUACIONES EN CADA ÁMBITO, RELACIÓN CON EL CONTEXTO DEL CENTRO Y RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA

2. RELACIÓN DE ACTUACIONES. PROPUESTA.

ÁMBITO

CIBERCORRESPONSABLES
GAFAS VIOLETA. PERSPECTIVA DE GÉNERO

CONTEXTO

USO ADECUADO DE LAS REDES SOCIALES: conocer la realidad.
PROFESORADO

OBJETIVO

Impulsar, entre los centros docentes, actuaciones formativas en materia de PVG (...)

TALLER REDES SOCIALES Y VIOLENCIA MACHISTA PARA PROFESORADO

Taller - sesión formativa para profesorado del centro relacionada con las redes sociales y la violencia machista a cargo de Carmen Ruíz Repullo: analizar y comprender las redes sociales como OnlyFans y la Manosfera, serán fundamentales para, que el profesorado trabaje con perspectiva de género y pueda promover en el alumnado el pensamiento crítico y el atisbo de la violencia de género que llevan aparejadas estas redes sociales en particular. Se trabajará también sobre el uso adecuado de las redes sociales, la promoción de actividades y/o actuaciones que redunden en un uso correcto por parte del alumnado.

Para poder inculcar coeducativamente este uso adecuado, es necesario formarse al respecto.



ACTUACIONES EN CADA ÁMBITO, RELACIÓN CON EL CONTEXTO DEL CENTRO Y RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA

2. RELACIÓN DE ACTUACIONES. PROPUESTA.

ÁMBITO

NO A LOS ROLES DE GÉNERO
GAFAS VIOLETA
CONVIVENCIA POSITIVA Y BUEN TRATO

CONTEXTO

Trabajo con el ALUMNADO para el pensamiento crítico, mirada con perspectiva de género, análisis de la realidad para detectar y prevenir

OBJETIVO

Desarrollar entre el alumnado la capacidad para percibir e identificar conductas sexistas (...)

RADIO VISTAZUL COEDUCA

Creación de la radio Vistazul Coeduca: espacio radiofónico para la elaboración de podcast (con vista a medio-largo plazo de emisión en directo). Se mantendrá, por niveles educativos, un debate con el alumnado sobre estereotipos de género, conductas sociales sexistas, de tal manera que el alumnado reflexione, opine y argumente al respecto, proponiendo a su vez posibles intervenciones para cambiar aquello que no les gusta. Se trabajarán temas como por ejemplo qué significa ser “nenaza”, qué es ser “un hombre como Dios manda”, análisis de noticias con perspectiva de género (por ejemplo, hacerles reflexionar sobre las personas que colaboran en situaciones de emergencia: dónde aparecen los hombres y dónde las mujeres), significado de mujer y hombre de provecho, análisis de cómo y dónde se ven dentro de 15 o 20 años y analizar diferencias y similitudes según el sexo, dónde emplean su tiempo libre, etc...



**ACTUACIONES
EN CADA ÁMBITO,
RELACIÓN CON EL
CONTEXTO DEL
CENTRO Y RELACIÓN
CON LOS OBJETIVOS
DE LA
CONVOCATORIA**

2. RELACIÓN DE ACTUACIONES. PROPUESTA.

ÁMBITO

NO A LOS ROLES DE GÉNERO
GAFAS VIOLETA.
CONVIVENCIA POSITIVA

CONTEXTO

Trabajo con las FAMILIAS.
Formación e información sobre la
necesidad de educar en igualdad

OBJETIVO

Implicar a la comunidad educativa
en el desarrollo de medidas que
promuevan la igualdad y la PVG (...)

TALLER FORMATIVO PARA FAMILIAS

Enmarcado en el “ágora coeducativo familiar”, propuesto como una de las actuaciones del Plan de Igualdad del centro en el presente curso escolar, se considera conveniente un taller - sesión formativa para las familias relacionado principalmente con la hipersexualización de las niñas y la consecuencia en relación con la violencia de género que esto implica.

El taller estará a cargo de Gema Otero Gutiérrez, experta en Coeducación y prevención de las violencias machistas.



**ACTUACIONES
EN CADA ÁMBITO,
RELACIÓN CON EL
CONTEXTO DEL
CENTRO Y RELACIÓN
CON LOS OBJETIVOS
DE LA
CONVOCATORIA**

2. RELACIÓN DE ACTUACIONES. PROPUESTA.

ÁMBITO

NO A LOS ROLES DE GÉNERO
GAFAS VIOLETA.
CONVIVENCIA POSITIVA

CONTEXTO

Fomento del buen trato en el
ALUMNADO de 1º ESO

OBJETIVO

Desarrollar entre el alumnado la
capacidad para percibir e identificar
conductas sexistas (...)

ESPECTÁCULO DE MAGIA PARA EL BUEN TRATO Y LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Espectáculo “La magia está en los buenos tratos”, a cargo del mago Fran Qué.

Se trata de una serie de juegos de magia, a través de los cuales se va trabajando la igualdad y la prevención de la violencia de género pero poniendo en el centro de las actuaciones mágicas, los buenos tratos.

Se realizaría en el patio al alumnado de 1º de ESO.



**ACTUACIONES
EN CADA ÁMBITO,
RELACIÓN CON EL
CONTEXTO DEL
CENTRO Y RELACIÓN
CON LOS OBJETIVOS
DE LA
CONVOCATORIA**

2. RELACIÓN DE ACTUACIONES. PROPUESTA.

ÁMBITO

**NO A LOS ROLES DE GÉNERO
GAFAS VIOLETA.
CONVIVENCIA POSITIVA**

CONTEXTO

**Herramientas para la reflexión en
materia de igualdad y convivencia
positiva**

OBJETIVO

**Desarrollar entre el alumnado la
capacidad percibir e identificar
conductas sexistas (...)
Favorecer la creación de recursos
didácticos (...)**

DECORACIÓN DE ESPACIOS

Mural en la entrada del centro: se elaborará un mural que decore la entrada del centro, reproduciendo algunos de los cuadros de la artista afgana Shamsia Hassani, para poner también de relevancia y reflexionar sobre la situación de las mujeres y las niñas en Afganistán tras la toma del país por parte de los talibanes el pasado verano. Se acompañará de una frase que haga referencia a la coeducación.

Decoración de las puertas de las aulas: relacionado con el Día de la Paz y la No Violencia Escolar, se va a proponer la decoración sostenible en el tiempo de las puertas de las aulas con imágenes y frases referentes a la igualdad, el respeto, la paz, la convivencia pacífica, la no violencia.



ACTUACIONES EN CADA ÁMBITO, RELACIÓN CON EL CONTEXTO DEL CENTRO Y RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA

2. RELACIÓN DE ACTUACIONES. PROPUESTA.

ÁMBITO

**NO A LOS ROLES DE GÉNERO
GAFAS VIOLETA.
CONVIVENCIA POSITIVA**

CONTEXTO

Actitud y acción de rechazo ante la violencia de género

OBJETIVO

Desarrollar entre el alumnado la capacidad para percibir e identificar conductas sexistas (...)
Promover programas de educación emocional y resolución pacífica de conflictos (...)

CONCURSO LOGO Y FRASE 25N. EXPOSICIÓN CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LA MIRADA DE LOS CHICOS

Concurso de logo y frase para el 25N: dos categorías (educación obligatorio y educación postobligatoria). Habrá un premio en cada categoría consistente en el libro “Si es amor, no duele” de Pamela Palenciano.

Exposición contra la violencia de género: se va a proponer a los chicos que se hagan una foto y añadan una frase contra la violencia de género, desde la perspectiva de la responsabilidad masculina al respecto. Se propone algo como lo que sigue: “Yo no me río de tus chistes machistas, porque cuando tú lo haces, también me responsabilizan a mí”; “Yo no digo piropos en la calle a chicas que no conozco, porque cuando tú lo haces, también me responsabilizan a mí”.



**ACTUACIONES
EN CADA ÁMBITO,
RELACIÓN CON EL
CONTEXTO DEL
CENTRO Y RELACIÓN
CON LOS OBJETIVOS
DE LA
CONVOCATORIA**

2. RELACIÓN DE ACTUACIONES. PROPUESTA.

ÁMBITO

**NO A LOS ROLES DE GÉNERO
GAFAS VIOLETA.**

CONTEXTO

Visibilización de la contribución de la mujer al desarrollo social, al conocimiento y al progreso

OBJETIVO

Implicar a la comunidad educativa en el desarrollo de medidas que promuevan la igualdad (...)
Favorecer la creación de recursos didáctcos(...)

EXPOSICIÓN 8M-8MUJERES

Con motivo de la efeméride del 8 de marzo, y como continuidad a la actividad realizada en cursos anteriores, el alumnado del CFGS en Educación Infantil preparará una exposición dramatizada, en la que darán a conocer a 8 mujeres relevantes en diferentes ámbitos, y donde, la comunidad educativa visitante deberá proporcionar una vez finalizada la visita, el nombre de alguna otra mujer que le gustaría que apareciera en la exposición 8M-8Mujeres del siguiente año.

Información del proyecto y de la exposición de 2021 y 2020 en www.8m8mujeres.weebly.com



**ACTUACIONES
EN CADA ÁMBITO,
RELACIÓN CON EL
CONTEXTO DEL
CENTRO Y RELACIÓN
CON LOS OBJETIVOS
DE LA
CONVOCATORIA**

2. RELACIÓN DE ACTUACIONES. PROPUESTA.

ÁMBITO

**NO A LOS ROLES DE GÉNERO
GAFAS VIOLETA.**

CONTEXTO

Debate en relación a los estereotipos de género y como trabajar para abolirlos desde la reflexión.

OBJETIVO

Desarrollar entre el alumnado la capacidad crítica para percibir e identificar conductas sexistas (...) Implicar a la comunidad educativa en el desarrollo de medidas que promuevan la igualdad (...)

TEATRO BREVE: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

El alumnado del CFGS en Educación Infantil, tiene entre sus competencias profesionales, personales y sociales la de llevar a cabo implementaciones que fomenten la expresión y la comunicación, siendo herramientas clave para ello la expresión oral y la expresión corporal.

Curricularmente, la adaptación en formato teatro de cuentos es una de las actividades indispensables.

Se trata de aprovechar esta situación para que, a través de cuentos coeducativos donde se trabajarán los estereotipos de género, realicen una adaptación en formato teatro que representarán al alumnado de 1º de ESO.

Tras la representación, será el propio alumnado del CFGS quien promueva un debate sobre lo representado con el alumnado espectador, trabajando coeducativamente en dos vertientes: alumnado de infantil y alumnado de 1º ESO.



RELACIÓN DE LAS ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES

3. RELACIÓN DE ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y/O LAS CPPS

CCL
COMPETENCIA CLAVE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CONCURSO TIK TOK

RADIO VISTAZUL COEDUCA

ESPECTÁCULO DE MAGIA

DECORACIÓN DE ESPACIOS

CONCURSO Y EXPOSICIÓN 25N

EXPOSICIÓN 8M-8MUJERES

TEATRO BREVE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Estas actuaciones repercuten en la competencia clave comunicación lingüística de la siguiente forma:

- Función del lenguaje estética o expresiva.
- Comunicación en función del contexto.
- Expresión oral, escucha activa, diálogo e interacción con las demás personas.
- Escuchar con atención e interés.
- Comprensión de distintos textos.
- Estilos de lengua, vocabulario, gramática, diálogo crítico y reflexivo, convivencia.
- Repercusión de la lengua en otras personas.



RELACIÓN DE LAS ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES

3. RELACIÓN DE ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y/O LAS CPPS

CMCT

COMPETENCIA CLAVE MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CONCURSO TIK TOK

CONCURSO Y EXPOSICIÓN 25N

RADIO VISTAZUL COEDUCA

EXPOSICIÓN 8M-8MUJERES

ESPECTÁCULO DE MAGIA

DECORACIÓN DE ESPACIOS

Estas actuaciones repercuten en la competencia clave matemática, ciencia y tecnología de la siguiente forma:

- Tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos.
- Apoyar la investigación y valorar el conocimiento científico.
- Respetar datos.
- Utilizar y manipular herramientas tecnológicas.
- Resolver problemas.
- Medidas.



**RELACIÓN DE LAS
ACTUACIONES CON
LAS COMPETENCIAS
CLAVE Y LAS
COMPETENCIAS
PROFESIONALES,
PERSONALES Y
SOCIALES**

3. RELACIÓN DE ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y/O LAS CPPS

CD

COMPETENCIA CLAVE DIGITAL

CONCURSO TIK
TOK

RADIO
VISTAZUL
COEDUCA

DECORACIÓN
DE ESPACIOS

CONCURSO Y
EXPOSICIÓN
25N

EXPOSICIÓN
8M-8MUJERES

Estas actuaciones repercuten en la competencia clave digital de la siguiente forma:

- Fuentes de información.
- Buscar, obtener, procesar y tratar información.
- Principales aplicaciones informáticas.
- Crear contenidos.



**RELACIÓN DE LAS
ACTUACIONES CON
LAS COMPETENCIAS
CLAVE Y LAS
COMPETENCIAS
PROFESIONALES,
PERSONALES Y
SOCIALES**

3. RELACIÓN DE ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y/O LAS CPPS

CPAA
**COMPETENCIA CLAVE APRENDER
A APRENDER**

CONCURSO TIK
TOK

RADIO
VISTAZUL
COEDUCA

ESPECTÁCULO
DE MAGIA

DECORACIÓN
DE ESPACIOS

CONCURSO Y
EXPOSICIÓN
25N

EXPOSICIÓN
8M-8MUJERES

TEATRO
BREVE
ESTEREOTIPOS
DE GÉNERO

Estas actuaciones repercuten en la competencia clave aprender a aprender de la siguiente forma:

- Conocimiento sobre lo que se sabe y se desconoce.
- Motivación, necesidad y curiosidad para aprender.
- Sentirse protagonista del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de planificación y evaluación del resultado y el proceso.



RELACIÓN DE LAS ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES

3. RELACIÓN DE ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y/O LAS CPPS

SIE
COMPETENCIA CLAVE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

CONCURSO TIK TOK

RADIO VISTAZUL COEDUCA

ESPECTÁCULO DE MAGIA

DECORACIÓN DE ESPACIOS

CONCURSO Y EXPOSICIÓN 25N

EXPOSICIÓN 8M-8MUJERES

TEATRO BREVE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Estas actuaciones repercuten en la competencia clave iniciativa y espíritu emprendedor de la siguiente forma:

- Autoconocimiento y autoestima.
- Capacidad de adaptación al cambio.
- Resolución de problemas.
- Actuar de forma creativa e imaginativa, tener iniciativa, interés productividad e innovación.
- Conocimiento de las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales.



RELACIÓN DE LAS ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES

3. RELACIÓN DE ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y/O LAS CPPS

CEC
COMPETENCIA CLAVE
CONCIENCIA Y EXPRESIONES
CULTURALES

CONCURSO TIK TOK

RADIO VISTAZUL COEDUCA

ESPECTÁCULO DE MAGIA

DECORACIÓN DE ESPACIOS

CONCURSO Y EXPOSICIÓN 25N

EXPOSICIÓN 8M-8MUJERES

TEATRO BREVE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Estas actuaciones repercuten en la competencia clave conciencia y expresiones culturales de la siguiente forma:

- Aplicar diferentes habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas.
- Valorar la libertad de expresión.
- Manifestaciones artístico-culturales, desarrollar iniciativa, imaginación, creatividad, tener interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.
- Ser capaz de emplear distintos materiales y técnicas en el diseño de proyectos.
- Diferentes géneros y estilos de las bellas artes.



RELACIÓN DE LAS ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES

3. RELACIÓN DE ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y/O LAS CPPS

CSC
COMPETENCIAS CLAVE SOCIALES Y CÍVICAS

CONCURSO TIK TOK

RADIO VISTAZUL COEDUCA

ESPECTÁCULO DE MAGIA

DECORACIÓN DE ESPACIOS

CONCURSO Y EXPOSICIÓN 25N

EXPOSICIÓN 8M-8MUJERES

TEATRO BREVE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Estas actuaciones repercuten en las competencias clave sociales y cívicas de la siguiente forma:

- Comprender los conceptos de igualdad, no discriminación entre mujeres y hombres, conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos.
- Saber comunicarse de manera constructiva.
- Manifestar solidaridad e interés por resolver problemas, superar prejuicios y respetar diferencias.
- Respetar los derechos humanos.



**RELACIÓN DE LAS
ACTUACIONES CON
LAS COMPETENCIAS
CLAVE Y LAS
COMPETENCIAS
PROFESIONALES,
PERSONALES Y
SOCIALES**

3. RELACIÓN DE ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y/O LAS CPPS

CPPS
**COMPETENCIAS PROFESIONALES,
PERSONALES Y SOCIALES**

**CONCURSO TIK
TOK**

**RADIO
VISTAZUL
COEDUCA**

**CONCURSO Y
EXPOSICIÓN
25N**

**EXPOSICIÓN
8M-8MUJERES**

**TEATRO
BREVE
ESTEREOTIPOS
DE GÉNERO**

En cuanto a las competencias profesionales, personales y sociales (CPPS) que promueven estas actuaciones en el alumnado de Ciclos Formativos, destacan:

- Desarrollar actividades programadas, empleando los recursos y estrategias metodológicas apropiadas y creando un clima de confianza.
- Actuar ante contingencias relativas a las personas, recursos o al medio, transmitiendo seguridad y confianza y aplicando, en su caso, los protocolos de actuación establecidos.
- Participar de forma activa en la vida económica, social y cultural, con una actitud crítica y responsable.



RECURSOS NECESARIOS

4. RECURSOS NECESARIOS

PERSONALES

- Carmen Ruíz Repullo, experta en igualdad y violencia de género.
- Gema Otero, experta en coeducación y prevención de las violencias machistas.
- Francisco Jesús Moreno Márquez: Mago Fran Qué (www.franque.es).
- Coordinaciones de Igualdad, Convivencia, DACE y Jefatura de Dpto. de Plástica.
- Claustro del Centro.
- Alumnado del CFGS en Educación Infantil, en especial el de 2º curso.

ESPACIALES

- Aulas de los diferentes grupos-clase, patio, pabellón, biblioteca, entrada del centro, hall... La disponibilidad de estos espacios estará sujeta a las circunstancias provocadas por el COVID-19 y siguiendo el protocolo referente al mismo en el instituto.
- En caso de ser necesario un espacio mayor para la realización de algunas de estas actividades, se contactará con el Ayuntamiento de Dos Hermanas para solicitar el uso de instalaciones municipales, sujeto también a su disponibilidad y cesión por parte de la institución.

MATERIALES

- Tecnológicos: conexión a Internet, ordenadores, cañones y/o pizarras digitales. Micrófonos, auriculares, cableado para la radio escolar, mesa de sonido.
- Impresión de documentos: cartelería, fotografías, textos...
- Papelería: papeles de diferentes tipos y tamaños, cartulinas, papel continuo, rotuladores, temperas, pegamento, cola, tijeras, ceras, lápices...
- Otros: pintura de exterior, brochas, pinceles, plastificados, elementos decorativos para teatro (vestuario, telas, pintura de cara), marcos, libros específicos de igualdad.

TEMPORALES

- Se detallan en la sección de temporalización, si bien destacar que los talleres estarán sujetos a la disponibilidad de las personas que los impartirán (indicadas en recursos personales).

ECONÓMICOS

- Se indican en el apartado de presupuesto.



CRONOGRAMA APROXIMADO

5. TEMPORALIZACIÓN

A continuación se presenta una propuesta de temporalización aproximada, debido a que algunas actividades como los talleres formativos para profesorado y familia, así como el del espectáculo de magia, dependen de la disponibilidad de las personas que los impartirán y de sus agendas profesionales.

ACTUACIONES PROPUESTAS	NOV 2021	DIC 2021	ENE 2022	FEB 2022	MAR 2022	ABR 2022	MAY 2022
Concurso y exposición 25N							
Radio Vistazul Coeduca							
Espectáculo de magia							
Concurso Tik Tok							
Teatro breve							
Exposición 8M-8Mujeres							
Decoración de espacios							
Taller formativo docentes							
Taller formativo familias							



**ALUMNADO
DESTINATARIO Y
PROFESORADO
PARTICIPANTE**

6. ALUMNADO DESTINATARIO Y PROFESORADO PARTICIPANTE

ALUMNADO DESTINATARIO

Alumnado de los diferentes niveles y etapas, exceptuando el espectáculo mágico, que está destinado a 1º ESO y el mural de la entrada del instituto que se llevará a cabo con el alumnado de la rama artística, en colaboración con el Departamento de Plástica.

PROFESORADO IMPLICADO Y PROFESORADO PARTICIPANTE

Las actuaciones propuestas están pensadas para que todo el claustro participe, si bien, el profesorado implicado, del que se necesita su participación indiscutible es:

Profesorado responsable de las coordinaciones de Igualdad, DACE, Convivencia, Biblioteca

Dpto. de Orientación

Profesorado responsable de las tutorías de cada grupo-clase

Contacto, información y colaboración - EQUIPO DIRECTIVO

OTROS AGENTES

Ayuntamiento de Dos Hermanas, Concejalía de Educación e Igualdad (en caso de necesitar servicios municipales).



DIFUSIÓN DE LAS ACTUACIONES

7. DIFUSIÓN DE MEDIDAS Y ACTUACIONES

La difusión de las diferentes actuaciones propuestas se difundirán en:

- El espacio web de igualdad del instituto (web vistazul coeduca): www.vistazulcoeduca.weebly.com
- La página web del centro educativo: www.iesvistazul.org, en la sección dedicada al Plan de Igualdad y en el blog de la Biblioteca.
- Redes sociales del centro educativo: Facebook, Twitter, Instagram profesional del alumnado de 2º del CFGS en Educación Infantil; instagram y Facebook profesional de la coordinadora de Igualdad.
- Otros espacios en Internet: web del proyecto 8M-8Mujeres (www.8m8mujeres.weebly.com); web amigas como la video revista digital Entrelguales (www.entrelguales.weebly.com); redes sociales del profesorado, utilizadas para compartir actividades, como en la página de Facebook de CLAVICO (Claustro Virtual de Coeducación); Aula Virtual del Profesorado (Red de Coordinación del Plan de Igualdad).
- Otros: canales de difusión municipales (aquellos relacionados con la Concejalía de Igualdad y Educación del Ayuntamiento de Dos Hermanas).



ADAPTACIÓN TELEMÁTICA

8. ADAPTACIÓN TELEMÁTICA Y/O NO PRESENCIAL

Una gran mayoría de las actuaciones propuestas pueden modificarse en caso de necesitar ser adaptadas a formato telemático. Tal es el caso de:

- Talleres formativos para docentes y para familias.
- Espectáculo de magia: tal como está ideado no se podría llevar a cabo de forma telemática. Sin embargo, el propio mago ha diseñado una habitación propia, preparada para adaptar sus espectáculos a la modalidad telemática, pudiéndose hacer por la plataforma que el centro estime oportuna.
- La radio vistazul coeduca: como la intención es empezar con podcast, se podría grabar la sesión a través de la plataforma meet, y editar posteriormente el audio para convertirlo en podcast.
- Los concursos propuestos, y la exposición del 25N, pueden perfectamente desarrollarse en modalidad virtual, enviando el alumnado el archivo al correo electrónico de la Coordinadora de Igualdad, o a través de la plataforma Classroom.
- Teatro breve: puede grabarse en video y ser difundido por la web vistazul coeduca, proponiendo después un foro en las mismas para el debate tras la visualización del teatro.
- Exposición 8M-8Mujeres: a través de la web del proyecto, la exposición puede trasladarse exclusivamente al ámbito virtual.
- La única actuación que no podría materializarse sería la de decoración de espacios (tanto el mural como la decoración de puertas).

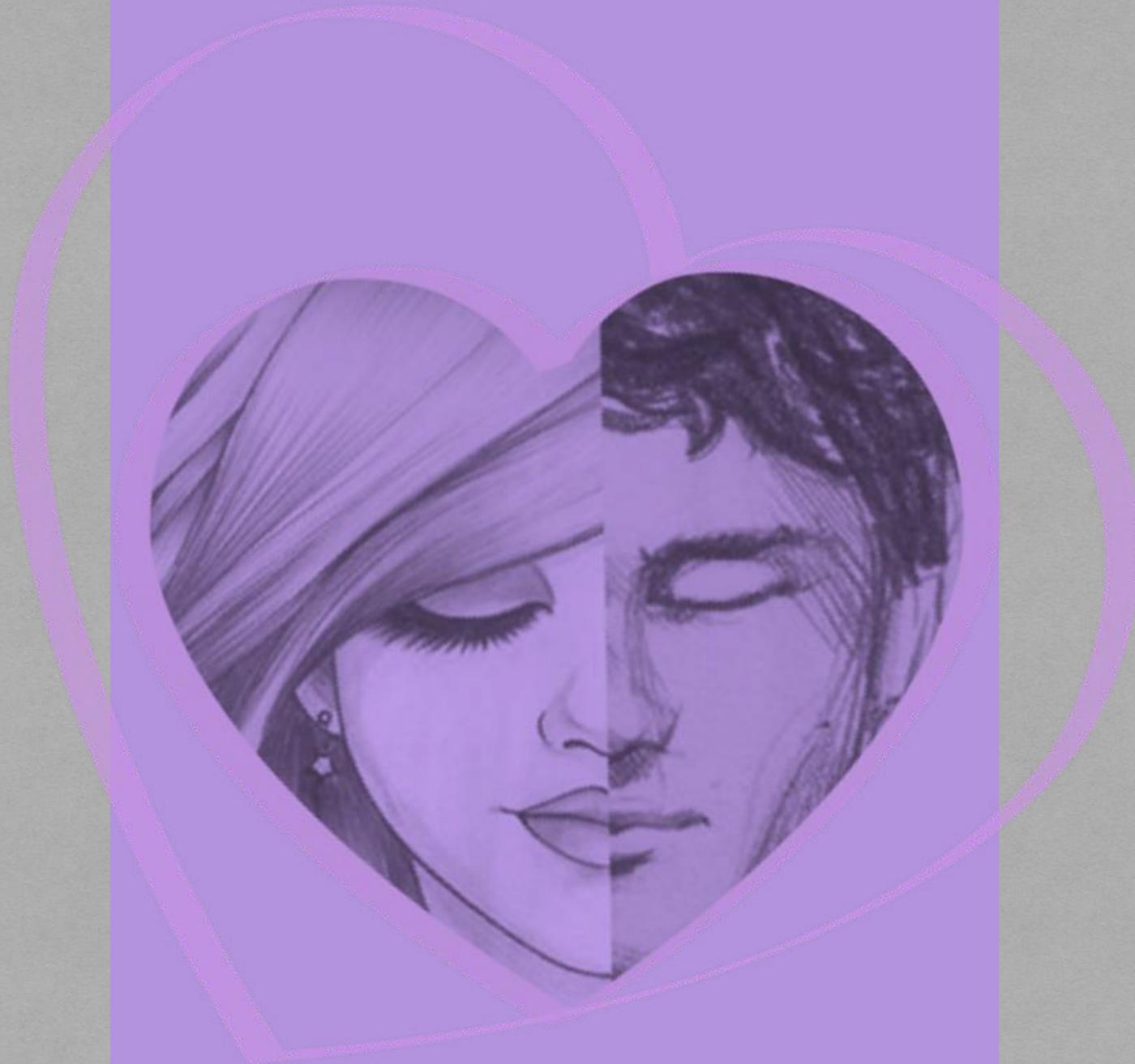


PRESUPUESTO

9. PRESUPUESTO

A continuación se presenta un presupuesto estimativo de las actuaciones propuestas:

ACTUACIÓN	DETALLE	PRECIO (unidad)	TOTAL
Espectáculo mágico	2 sesiones	550€ + 10% IVA	605€
Exposición 25 N	Estas actividades requieren de libros, impresiones, materiales de papelería, telas, vestuario, plastificados, pintura de exterior, brochas, cubetas y aguarrás. Se hace una estimación aproximada para estas medidas.	200€	1.535€
Teatro breve		250€	
Exposición 8M-8Mujeres		150€	
Concurso cartel y frase 25N		100€	
Concurso Tik Tok		35€	
Decoración de espacios		700€	
Regalos premios concursos		100€	
Taller formativo docentes	El gasto será diferente si es <u>on line</u> (sin dietas por desplazamiento de la ponente) o presencial	400€ + dietas – 15% IRPF	500€
Taller formativo familias	El gasto será diferente si es <u>on line</u> (sin dietas por desplazamiento de la ponente) o presencial	400€ + dietas – 15% IRPF	360€
TOTAL PREVISTO PARA LAS ACTUACIONES PROPUESTAS			3.000 €



IES VISTAZUL | CURSO 2021-2022

