PROYECTO
PROPUESTA DE ACTUACIONES PACTO DE ESTADO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

IES VISTAZUL | CURSO 2023-2024

Junta de Andalucía

Pacto de Estado
contra la violencia de género

Índice

1 ÁMBITOS DE PARTICIPACIÓN 3

2 ACTUACIONES A REALIZAR 4

2.1 Actuaciones para el alumnado 5

2.2 Actuaciones para el profesorado 6

2.3 Actuaciones para las familias 7

2.4 Otras actuaciones 8

3 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE 9

4 RECURSOS NECESARIOS 10

5 TEMPORALIZACIÓN 12

6 ALUMNADO DESTINATARIO 12

7 PROFESORADO IMPLICADO Y OTROS AGENTES PARTICIPANTES 13

8 DIFUSIÓN DE LAS MEDIDAS Y ACTUACIONES 13

9 ADAPTACIÓN TELEMÁTICA Y/O NO PRESENCIAL 15

10 PRESUPUESTO 15

1
ÁMBITOS DE PARTICIPACIÓN

Nuestro centro educativo, IES Vistazul (Dos Hermanas, Sevilla) es un instituto público de Educación Secundaria, que oferta las siguientes etapas educativas:

* Educación Secundaria Obligatoria (ESO).
* Bachillerato (Científico-Tecnológico, Ciencias Sociales y Humanidades, y General)
* Formación Profesional: Ciclo Formativo de Grado Medio en Farmacia y Parafarmacia (familia Sanidad) y Ciclo Formativo de Grado Superior en Educación Infantil (familia Servicios Socioculturales y a la Comunidad).

Es un centro comprometido con la coeducación, promoviendo actividades diversas para trabajar la igualdad desde diferentes perspectivas (prevención de la violencia de género, corresponsabilidad, mujer y empresa o economía, estereotipos de género, masculinidades igualitarias…), no solo a nivel de alumnado, sino también de profesorado y de las propias familias de nuestro centro.

Son por tanto nuestros tres pilares sobre los que actuar en relación a esta convocatoria del Pacto de Estado contra la Violencia de Género: formación para profesorado y familias, fundamental para ir de la mano tanto en la escuela como en casa, y acciones formativas con perspectiva de género para el alumnado, con la finalidad de crear un pensamiento crítico ante el sexismo y las violencias machistas que implante la semilla para detectar, rechazar y actuar contra la violencia de género, promoviendo la transformación social para lograr una sociedad más justa e igualitaria donde todas y todos tengan las mismas oportunidades, responsabilidades y libertades.

Por tanto, los **ámbitos de participación** en los que nos proponemos trabajar en esta convocatoria son todos de forma transversal, sin embargo las actuaciones previstas están más encaminadas a dar respuesta a los siguientes:

* Cibercorresponsables. Uso adecuado de las Redes Sociales para la prevención de la violencia de género.
* No a los roles de género, a la discriminación y a las desigualdades como elementos clave para la prevención de la violencia de género. Videojuegos, publicidad, cine y canciones.
* Coeducación y diversidad para la prevención de la violencia de género.
* La brecha de género en las enseñanzas y profesiones científicas y en el ámbito STEAM.

2
ACTUACIONES A REALIZAR

Bajo este apartado, además de indicar la propuesta de actuaciones que se pretenden llevar a cabo en el IES Vistazul en el marco de la subvención del Pacto de Estado contra la Violencia de Género, se irán relacionando dichas actuaciones con los ámbitos de participación, los objetivos de la convocatoria y el contexto del centro docente.

PROPUESTA DE ACTUACIONES A REALIZAR RELACIONADAS CON LOS ÁMBITOS DE PARTICIPACIÓN, LOS OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA Y EL CONTEXTO DEL CENTRO DOCENTE

Tal y como se ha señalado previamente, nuestras actuaciones tienen principalmente como protagonistas al alumnado, al profesorado y a las familias, por lo que las propuestas de actuaciones que presentamos, están destinadas como mínimo una a cada uno de estos sectores de intervención.

Es por ello que diferenciaremos entre las actuaciones para el alumnado, las del profesorado y las destinadas a las familias, con el propósito de que las mismas lleguen a toda nuestra comunidad educativa, sin perjuicio de añadir, sustituir o realizar más o menos en función de la subvención final.

2.1
ACTUACIONES PARA EL ALUMNADO

1. CUENTACUENTOS Y TALLER POR LA IGUALDAD Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

El taller estará a cargo de Estela Moreno, pedagoga y creadora del proyecto y cuento Pepuka y el monstruo que se llevó su sonrisa. Está dirigido a los dos cursos del Ciclo Formativo de Grado Superior en Educación Infantil.

Se realizará primero el cuentacuentos, y a continuación se mantendrá un coloquio-debate con el alumnado sobre las situaciones de violencia de género que presenta el cuento, y cómo podemos trabajar para que no sucedan desde la Educación Infantil.

ÁMBITO(S) DE PARTICIPACIÓN	OBJETIVO(S) DE LA CONVOCATORIA	CONTEXTO DEL CENTRO
No a los roles de género. Coeducación y diversidad.	A) y C)	Trabajo con el alumnado para el pensamiento crítico, mirada con perspectiva de género, análisis de la realidad para detectar y prevenir la violencia de género

2. TALLER DE EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL/AUTODEFENSA FEMINISTA.

Paloma Tosar y su empresa Iguala llevan más de 20 años trabajando la transmutación de las emociones en chicas y chicos y la autodefensa feminista, que no es autodefensa personal, sino reconocimiento de la emoción verdaderamente sentida y experimentada para expresarla como tal, sin ser transmutada a otra. En este taller trabajan especialmente esto, para comprender qué ocurre con el miedo, la tristeza y la ira en chicas y chicos, y cómo aprender a autodefenderse de la indefensión aprendida, especialmente ante posibles agresiones sexuales por parte de las chicas, y ante sentimientos y expresión de supuestos derechos por parte de los chicos. Un taller donde se trabajan aspectos de educación afectivo-sexual y masculinidades igualitarias. Destinado especialmente a los cursos de 2º, 3º, 4º de ESO y 1º bachillerato, pero en función del presupuesto, se empezará, especialmente por 3º ESO.

ÁMBITO(S) DE PARTICIPACIÓN	OBJETIVO(S) DE LA CONVOCATORIA	CONTEXTO DEL CENTRO
No a los roles de género. Coeducación y diversidad.	A) y C)	Trabajo con el alumnado para el pensamiento crítico, mirada con perspectiva de género, análisis de la realidad para detectar y prevenir la violencia de género

3. TALLERES "SUPER CODE GIRL" Y "PLAYHACKS, DE CIBERSEGURIDAD Y PROGRAMACIÓN"

Ambos talleres se realizarían por la empresa andaluza HOW I LEARNED CODE, con 2 horas de duración cada uno, y están destinados a los cursos de 1º y 2º ESO.

El de Super Code Girl para 1º ESO se estructura en una primera parte de introducción a la programación y a la informática creativa desde una perspectiva de equidad de género, y sigue con una parte práctica, consistente en el desarrollo de un videojuego funcional en Scratch que incorpora elementos coeducativos.

El taller Playhacks, destinado a 2º ESO, está encaminado a trabajar contra el uso inadecuado de la tecnología, de tal forma que el alumnado se dote de herramientas y habilidades que permitan detectar, proteger y combatir los peligros que dicho mal uso conlleva. Se darán a conocer nociones de ciberseguridad y la importancia de la privacidad, y mediante la programación informática, el taller está encaminado a que el alumnado se convierta en "hackers" que transformen el mundo digital en un lugar más seguro y fiable. Para ello, se basarán en Mara, Noa y Daniel, protagonista de la saga literaria de Mara Turing, escrito por Javier Padilla. El taller por tanto pone en práctica la animación a la lectura con la iniciación a la programación y la ciberseguridad, todo con perspectiva de género.

ÁMBITO(S) DE PARTICIPACIÓN	OBJETIVO(S) DE LA CONVOCATORIA	CONTEXTO DEL CENTRO
Cibercorresponsables. No a los roles de género. La brecha de género en STEAM	A) y C)	Trabajo con el alumnado para el pensamiento crítico, mirada con perspectiva de género, análisis de la realidad para detectar y prevenir la violencia de género

2.2
ACTUACIONES PARA EL PROFESORADO

La propuesta es una sesión formativa con Cadigenia.

Cadigenia, empresa andaluza dedicada a formaciones en igualdad, y que en 2022 fue reconocida con el Premio Meridiana, lleva a cabo sesiones de formación con carácter lúdico, partiendo del humor como herramienta fundamental para coeducar.

La realización de una formación así para el Claustro, supone no sólo profundizar en los contenidos de la prevención de la violencia de género en las aulas, o como trabajarla con el alumnado, sino que va a dotar al personal docente de estrategias e instrumentos para coeducar, y por tanto, para prevenir la violencia de género.

Son diversos los programas formativos que Cadigenia ofrece. Se propone la realización de uno de los siguientes (en modalidad presencial preferiblemente), que será sometido a votación en el Claustro para dar respuesta a las necesidades e intereses del mismo:

* El puzzle de la violencia machista.

* Star words: el lenguaje inclusivo no es ciencia ficción.

* El laberinto de los espejos.

* PringArte de violeta.

ÁMBITO(S) DE PARTICIPACIÓN	OBJETIVO(S) DE LA CONVOCATORIA	CONTEXTO DEL CENTRO
No a los roles de género. Coeducación y diversidad.	B), D) y E)	Trabajo con el profesorado para la adquisición de estrategias e instrumentos para coeducar en general, y para prevenir y actuar ante la violencia de género

2.3
ACTUACIONES PARA LAS FAMILIAS

Se propone también sesión formativa con Cadigenia, o con Carmen Ruíz Repullo..

Desde el curso 2021-2022, nuestro Plan de Igualdad viene desarrollando lo que denominamos "Ágora Coeducativa Familiar". Son reuniones mensuales en horario extraescolar, entre la Coordinadora de Igualdad y aquellas familias que así lo quieran, para trabajar todos los aspectos coeducativos posibles y promover la coeducación también en y desde casa.

En este sentido, consideramos fundamental realizar formaciones con las familias, especialmente en materia de educación afectivo-sexual (así lo han demandado). Por ello, una sesión formativa con Cadigenia, a través de su programa "El puzzle de la violencia

machista" (o algún otro nuevo que estén preparando actualmente y que aún no conocemos al cierre de esta propuesta), o una sesión formativa con Carmen Ruíz Repullo para conocer la situación de la violencia sexual en la juventud, daría respuesta a esta demanda realizada por las familias.

ÁMBITO(S) DE PARTICIPACIÓN	OBJETIVO(S) DE LA CONVOCATORIA	CONTEXTO DEL CENTRO
No a los roles de género. Coeducación y diversidad.	B) y D)	Trabajo con las familias: formación e información centrada en aspectos de violencia sexual y educación afectivo-sexual especialmente

2.4
OTRAS ACTUACIONES

Dentro de esta subvención y en consecuencia con algunas de las propuestas indicadas, vemos coherente la materialización de otras actuaciones encaminadas a la adquisición de materiales específicos. En este sentido, sería interesante poder ampliar la sección de igualdad de nuestra biblioteca con algunos ejemplares de la saga literaria de Mara Turing.

Por otro lado, desde el curso 2021-2022, y enmarcada como actuación en nuestro Plan de Igualdad, tenemos una radio en la que realizamos podcast en materia de igualdad (más información al respecto en https://vistazulcoeduca.weebly.com/radio.html). Tenemos pocos medios técnicos, y aunque con ellos vamos desarrollando esta actividad que va generando podcast, que se pueden utilizar como material didáctico, adquirir algún material de equipamiento técnico más, como micrófonos y auriculares, facilitarían mucho el trabajo que en la radio realizamos.

ÁMBITO(S) DE PARTICIPACIÓN	OBJETIVO(S) DE LA CONVOCATORIA	CONTEXTO DEL CENTRO
Coeducación y diversidad.	C) y E)	Adquisición de determinados materiales para ampliar algunas actuaciones de las aquí propuestas, así como de las que se realizan en nuestro Plan de Igualdad.

3
RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Las diversas actuaciones propuestas para el alumnado tienen relación con las siguientes competencias clave, y también, en el caso del Taller de Pepuka, con las competencias profesionales, personales y sociales del Ciclo Formativo de Grado Superior en Educación Infantil:

TALLER DE PEPUKA | EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL | SUPER CODE GIRLS Y PLAYHACKS | OTRAS ACTUACIONES

COMPETENCIA CLAVE	RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS
Lingüística	Función estética o expresiva; comunicación en función del contexto; expresión oral, escucha activa, diálogo e interacción con las demás personas; escuchar con atención e interés; estilos de lengua, vocabulario, gramática, diálogo crítico y reflexivo, convivencia.
Matemática, Ciencia y Tecnología e Ingeniería	Tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos; apoyar la investigación; respetar datos. Aplicar principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo. Plantear y desarrollar proyectos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo
Digital	Fuentes de información; procesar y tratar información. Identificar riesgos, protección de dispositivos, datos personales, salud y medioambiente, uso crítico, legal y seguro de la tecnología. Creación de contenidos digitales.
Aprender a aprender	Motivación, necesidad y curiosidad para aprender; conocimiento sobre lo que se sabe y se desconoce; sentirse protagonista del proceso de aprendizaje.
Iniciativa emprendedora	Autoconocimiento y autoestima; capacidad de adaptación al cambio; resolución de problemas; actuar de forma creativa e imaginativa, tener iniciativa.
Conciencia y expresión cultural	Aplicar diferentes habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas; valorar la libertad de expresión; desarrollar iniciativa, imaginación, creatividad, tener interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.

COMPETENCIA CLAVE	RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS
Social y cívica	Comprender los conceptos de igualdad, no discriminación entre mujeres y hombres, conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos; saber comunicarse de manera constructiva; manifestar solidaridad e interés por resolver problemas, superar prejuicios y respetar diferencias. Respetar los derechos humanos.
Competencias profesionales, personales y sociales (FP)	Desarrollar actividades programadas, empleando los recursos y estrategias metodológicas apropiadas y creando un clima de confianza. Actuar ante contingencias relativas a las personas, recursos o al medio, transmitiendo seguridad y confianza. Participar de forma activa en la vida económica, social y cultural con una actitud crítica y responsable.

4
RECURSOS NECESARIOS

Para la materialización de las diversas actuaciones propuestas, tanto para alumnado, profesorado y familias, necesitamos los siguientes recursos:

PERSONALES

* Estela Moreno, pedagoga y creadora del proyecto Pepuka y el monstruo que se llevó su sonrisa.
* Paloma Tosar y su equipo de Iguala, experto en igualdad, violencia de género y educación afectivo-sexual.
* Equipo de la empresa HOW I LEARNED CODE, experta en programación y ciberseguridad.
* Equipo de Cadigenia, expertas en formaciones coeducativas con humor.
* Carmen Ruíz Repullo, experta en violencia de género y violencias sexuales en jóvenes.
* Coordinaciones de Igualdad, DACE y Convivencia.
* Claustro del centro.

ESPACIALES

* Aulas de los diferentes grupos-clase, biblioteca, patio, pabellón…
* En caso de ser necesario un espacio mayor para la realización de algunas de estas actividades, se contactará con el Ayuntamiento de Dos Hermanas para solicitar el uso de instalaciones municipales, sujeto también a disponibilidad y cesión por parte de la institución.

MATERIALES

* Tecnológicos: conexión a Internet, ordenadores, cañones y/o pizarras digitales, material técnico de sonido para radio.
* Impresión de documentos: cartelería, fotografías, textos…
* Papelería: papeles de diferentes tipos, tamaños y colores, cartulinas, papel continuo, rotuladores, temperas, pegamento, cola, tijeras, ceras, lápices.
* Libros: saga literaria de Mara Turing.

TEMPORALES

* Estos recursos se detallan en la sección de temporalización, si bien indicar que todos los talleres estarán sujetos a la disponibilidad de las personas que los imparten, por l que las fechas son una aproximación.
* Cabe indicar que, algunos talleres tienen duración de 1 hora, otros de 2 e incluso de 3 horas (estos últimos los propuestos para docentes y familias).

ECONÓMICOS

* Se indican en el apartado de presupuesto.

5
TEMPORALIZACIÓN

A continuación se presenta una propuesta de temporalización aproximada, debido a que los talleres formativos, tanto los destinados a alumnado, como los de profesorado y familias, dependen de la disponibilidad de las personas que los impartirán y de sus agendas profesionales.

De ahí que, se hayan sombreado diferentes meses para un mismo taller, que será finalmente acordado con quienes lo imparten

ACTUACIÓN	NOV 2023	DIC 2023	ENE 2024	FEB 2024	MAR 2024	ABR 2024	MAY 2024
Taller de Pepuka							
Taller educación afectivo-sexual							
Taller Super Code Girls							
Taller Playhacks							
Formación para profesorado							
Formación para familias							
Otras actuaciones							

6
ALUMNADO DESTINATARIO

De forma general, todo el alumnado del centro es destinatario potencial y real, pues las actuaciones serán difundidas posteriormente en espacios comunes. Pero existen grupos específicamente destinados a las actuaciones propuestas para el alumnado en este proyecto, que son: los grupos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, 1º de Bachillerato, y el alumnado del Ciclo Formativo de Grado Superior en Educación Infantil.

Además, todo el alumnado es destinatario indirecto de los talleres formativos que reciban profesorado y familias, pues será realmente el último y gran beneficiario de los aprendizajes y estrategias de dichos talleres ya que, profesorado y familias los repercutirán en nuestro alumnado.

7

PROFESORADO IMPLICADO Y OTROS AGENTES PARTICIPANTES

Las actuaciones propuestas están pensadas para que participe todo el Claustro, si bien, en la implementación de ellas se requerirá explícitamente de la participación de:

- Profesorado responsable de las coordinaciones de Igualdad, DACE, Convivencia y Biblioteca
- Departamento de Orientación
- Profesorado responsable de las tutorías de cada grupo-clase y de quien esté impartiendo clase en cada taller

Contacto, información y colaboración - EQUIPO DIRECTIVO
Cuestiones económicas - Secretaría del centro

Además, contaremos en caso de ser necesario, con la colaboración de otros agentes como el Ayuntamiento de Dos Hermanas, a través de sus Concejalías de Educación y de Igualdad y Juventud, el CEP de Alcalá de Guadaira y el Gabinete de Convivencia e Igualdad de la Delegación tErritorial de Educación de Sevilla.

8

DIFUSIÓN DE LAS MEDIDAS Y ACTUACIONES

Las actuaciones propuestas se difundirán en:

* El espacio web de igualdad del instituto (web Vistazul Coeduca): www.vistazulcoeduca.weebly.com
* La página web del centro educativo: www.iesvistazul.org, en la sección dedicada al Plan de Igualdad y, si procede, en el blog de la Biblioteca.

* Redes sociales del centro educativo: Facebook, Instagram, y también del Instagram profesional del alumnado de 2º del CFGS en Educación Infantil. También en las redes sociales de la coordinadora de Igualdad.

* Otros espacios en Internet: redes sociales del profesorado, redes utilizadas para compartir actividades como en la página de Facebook de CLAVICO (Claustro Virtual de Coeducación; Aula Virtual de Profesorado (Red de Coordinación del Plan de Igualdad), y/o en webs amigas como la del proyecto EntreIguales (www.entreiguales.weebly.com)

* Otros: canales de difusión municipales (aquellos relacionados con la Concejalía de Educación y/o la de Igualdad y Juventud del Ayuntamiento de Dos Hermanas), así como a través de redes sociales, webs y blogs de la Delegación de Educación de Sevilla, y/o de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional.

Página de inicio de la web Vistazul Coeduca

9
ADAPTACIÓN TELEMÁTICA Y/O NO PRESENCIAL

Todas las actuaciones propuestas pueden modificarse en caso de necesitar ser adaptadas a formato on line, ya que las personas y empresas que impartirán los talleres, nos han asegurado que, desde la pandemia provocada por la COVID-19, han desarrollado la opción telemática, lo que nos permite realizarlas todas, tanto presencialmente como en formato on line, a través de plataformas como Zoom, Meet, directos de Instagram o similares.

10
PRESUPUESTO

Se presenta el siguiente presupuesto estimativo de las actuaciones previstas y propuestas en este proyecto.

Se ha contactado con las personas y/o empresas indicadas y a fecha de octubre de 2023 nos han indicado que pueden variar en función de si es presencial u on line, y en función también del número de grupos o personas asistentes:

ACTUACIÓN	DETALLE	PRECIO	TOTAL
Taller Pepuka	1 sesión	250 € (15% IRPF incluido)	250 €
Taller de educación afectivo-sexual	2 sesiones, en cada sesión dos cursos	400 € sesión (incluye dos docentes, desplazamiento desde Cádiz e impuestos)	800 €
Taller Supercode girls	3 sesiones (una en cada grupo de 1º ESO)	260 € por sesión (exento de IVA)	780 €
Taller Playhacks (ciberseguridad)	2 sesiones	220 € por sesión (exento de IVA)	440 €
Taller formativo docentes y familia (Cadigenia)*	1 sesión	700 € (exento de IVA)	700 €
Otras actuaciones	Impresiones, papelería…	30 €	30 €
		TOTAL PREVISTO PARA LAS ACTUACIONES PROPUESTAS	**3000 €**

* Se propone hacer esta formación conjuntamente con docentes y familias para ahorrar coste.

IES VISTAZUL | CURSO 2023-2024