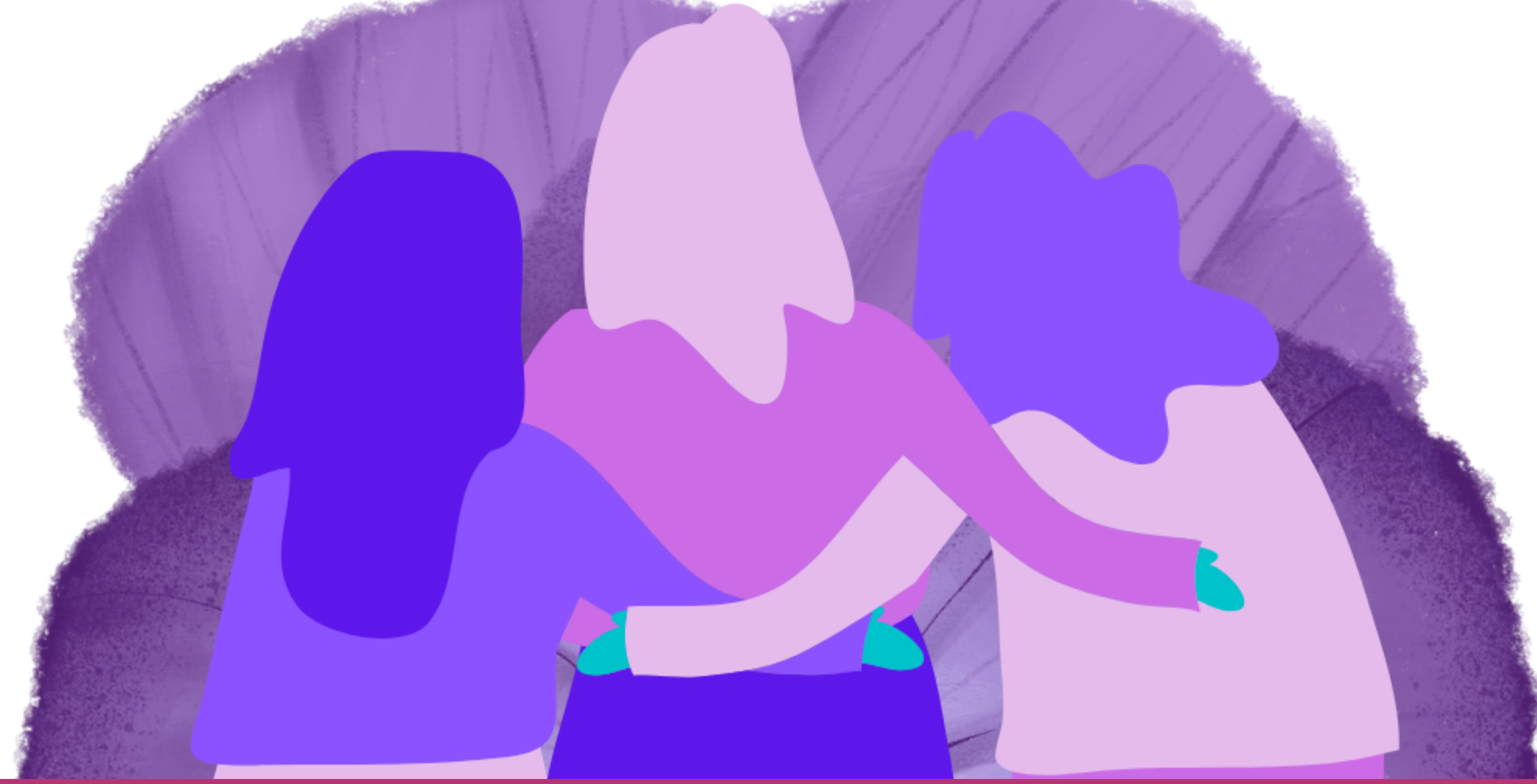


PROYECTO PROPUESTA DE ACTUACIONES PACTO DE ESTADO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

IES Vistazul | Curso 2022-2023

IES Vistazul

Junta de Andalucía

Pacto de Estado contra la violencia de género

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE IGUALDAD

Índice

01| Ámbitos de participación…… 3

02| Actuaciones a realizar…….. 4

03| Relaciones con las competencias clave …….. 8

04| Recursos necesarios ……... 9

05| Temporalización…… 10

06| Alumnado participante…….. 11

07| Profesorado implicado y otros agentes…….. 11

08| Difusión de las medidas y actuaciones…….. 12

09| Adaptación telemática…….. 13

10| Presupuesto……... 13

IES Vistazul, Dos Hermanas (Sevilla)

Nuestro centro educativo es un instituto público de Educación Secundaria, que oferta las siguientes etapas educativas:

* Educación Secundaria Obligatoria (ESO).
* Bachillerato (Científico-Tecnológico, Ciencias Sociales y Humanidades, y General)
* Formación Profesional: Ciclo Formativo de Grado Medio en Farmacia y Parafarmacia (familia Sanidad) y Ciclo Formativo de Grado Superior en Educación Infantil (familia Servicios Socioculturales y a la Comunidad).

Es un centro comprometido con la coeducación, promoviendo actividades diversas para trabajar la igualdad desde diferentes perspectivas (prevención de la violencia de género, corresponsabilidad, mujer y empresa o economía, estereotipos…), no solo a nivel de alumnado, sino también de profesorado y de las propias familias de nuestro centro (para saber más, se puede consultar nuestro Plan de Igualdad en https://vistazulcoeduca.weebly.com/uploads/1/3/4/7/134753677/plan_igualdad_22-23_compressed.pdf).

Son por tanto nuestros tres pilares sobre los que actuar en relación a esta convocatoria del Pacto de Estado contra la Violencia de Género: formación para profesorado y familias, fundamental para ir de la mano tanto en la escuela como en casa, y acciones formativas con perspectiva de género para el alumnado, con la finalidad de crear un pensamiento crítico ante el sexismo y las violencias machistas que implante la semilla para detectar, rechazar y actuar contra la violencia de género, promoviendo la transformación social para lograr una sociedad más justa e igualitaria donde todas y todos tengan las mismas oportunidades, responsabilidades y libertades.

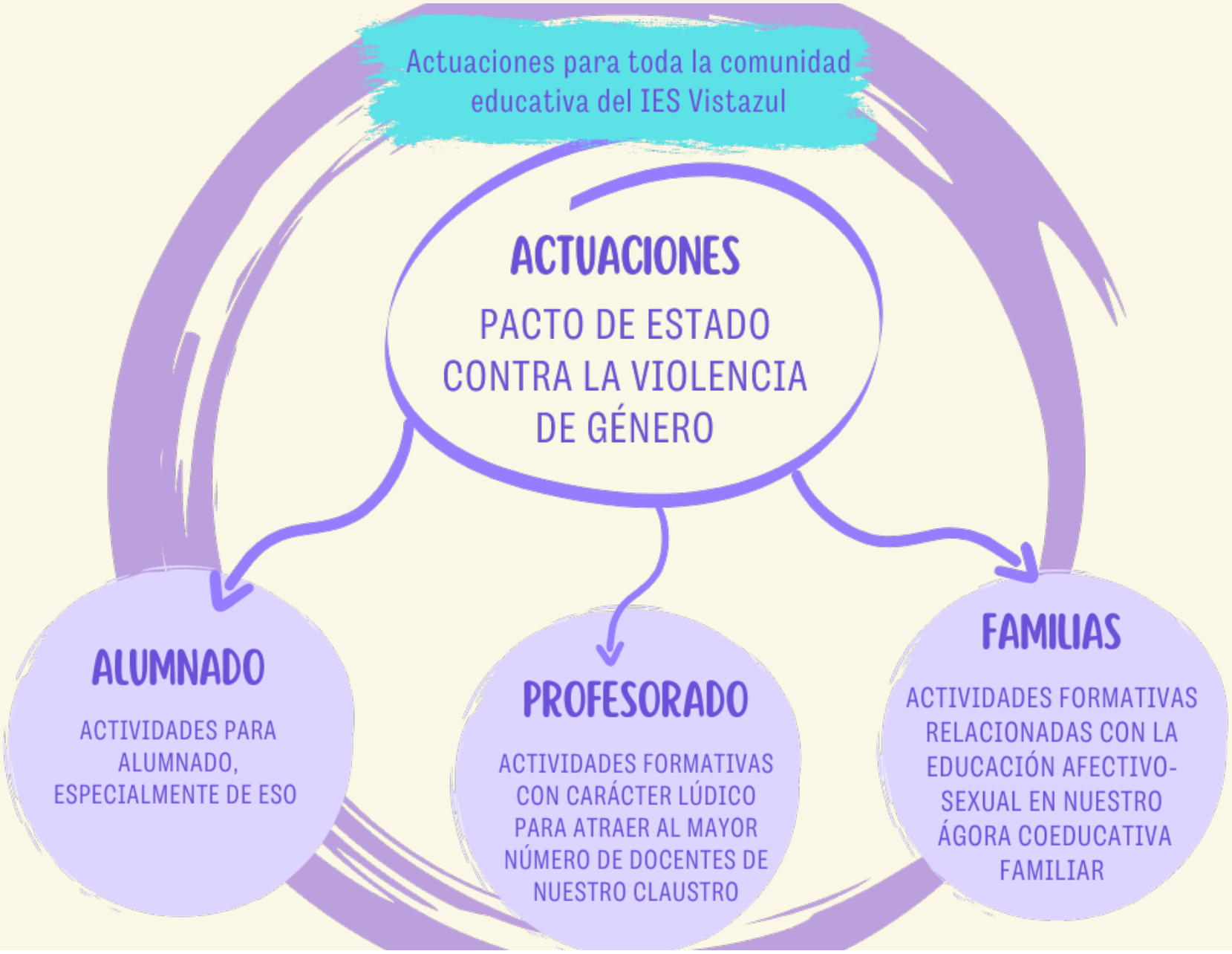
Por tanto, los ámbitos de participación en los que nos proponemos trabajar en esta convocatoria son todos de forma transversal, sin embargo las actuaciones previstas están más encaminadas a dar respuesta a los siguientes:

* No a los roles de género, a la discriminación y a las desigualdades como elementos clave para la prevención de la violencia de género. Videojuegos, publicidad, cine y canciones.
* Gafas violetas. Perspectiva de género. Análisis del lenguaje sexista y micromachismos como forma de prevención de la violencia de género.
* Coeducación y diversidad para la prevención de la violencia de género.

Propuesta de actuaciones a realizar, relacionadas con los ámbitos de participación, los objetivos de la convocatoria y el contexto docente

Tal como se ha señalado previamente, nuestras actuaciones tienen principalmente como protagonistas al alumnado, al profesorado y a las familias, por lo que la propuestas de actuaciones que se presentan, están destinadas como mínimo una a cada uno de estos sectores de intervención.

Es por ello que diferenciaremos entre las actuaciones para el alumnado, las del profesorado y las destinadas a las familias, con el propósito de que las mismas lleguen a toda nuestra comunidad educativa, sin perjuicio de añadir, sustituir o realizar más en función de la subvención final.



Actuaciones para el alumnado

Se proponen dos actuaciones diferentes para el alumnado:

1. CUENTACUENTOS Y TALLER POR LA IGUALDAD Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO:

El taller estará a cargo de Estela Moreno, pedagoga y creadora del proyecto y cuento Pepuka y el monstruo que se llevó su sonrisa. El taller está destino a 1º ESO y a los dos cursos del Ciclo Formativo de Grado Superior en Educación Infantil.

Se realizará primero el cuentacuentos, y a continuación se mantendrá un coloquio-debate con el alumnado sobre las situaciones de violencia de género que presenta el cuento, y cómo podemos trabajar para que no sucedan.

2. TALLER "LA VIOLENCIA FUERA DE ESCENA":

A cargo de la compañía HazTuAcción, este taller, que conlleva varias sesiones está destinado a 4º ESO o 1º de Bachillerato, en el que a través de un enfoque psicoescéncio, basado en la metodología PIBE, se representa en formato teatral con una actriz y un actor, escenas en las que el alumnado participa para dar soluciones a situaciones embrionarias que abocarán en relaciones desiguales y de violencia en la pareja. Las escenas muestran el arco que se da en una relación violenta desde su comienzo hasta el desenlace.

Tras la sesión del teatro, se realizan entre una y tres sesiones posteriores, con carácter socioeducativo, para seguir entrenando al alumnado en formas de relación libres y sanas.

ÁMBITO

No a los roles de género

Gafas violeta

Convivencia positiva

Coeducación y diversidad

CONTEXTO DEL CENTRO

Trabajo con el alumnado para el pensamiento crítico, mirada con perspectiva de género, análisis de la realidad para detectar y prevenir la violencia de género

OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

* Promover programas de educación emocional y de resolución pacífica de conflictos que permitan el establecimiento de relaciones de equidad que protejan de cualquier situación de violencia.

* Desarrollar entre el alumnado la capacidad para percibir e identificar conductas sexistas en situaciones cotidianas de su vida.

Actuaciones para el profesorado

SESIÓN FORMATIVA CON CADIGENIA

Cadigenia, empresa andaluza dedicada a formaciones en igualdad, y que en este año 2022 ha sido reconocida con el Premio Meridiana, lleva a cabo sesiones de formación con carácter lúdico, partiendo del humor como herramienta fundamental para coeducar.

La realización de una formación así para el Claustro, supone no sólo profundizar en los contenidos de la prevención de la violencia de género en las aulas o cómo trabajarla con el alumnado, sino que va a dotar al personal docente de estrategias e instrumentos para coeducar, y por tanto, para prevenir la violencia de género.

Son diversos los programas formativos que Cadigenia ofrece. Se propone la realización de uno de los siguientes (en modalidad presencial preferiblemente), que será sometido a votación en el Claustro para dar respuesta a las necesidades e intereses del mismo:

* El puzzle de la violencia machista.
* Star words: el lenguaje inclusivo no es ciencia ficción.
* El laberinto de los espejos.
* PringArte de violeta.

ÁMBITO

No a los roles de género

Gafas violeta

Coeducación y diversidad

CONTEXTO DEL CENTRO

Trabajo con el profesorado para la adquisición de estrategias e instrumentos para coeducar en general, y para prevenir y actuar ante la violencia de género

OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

*** Impulsar, entre los centros docentes, actuaciones formativas en materia de Prevención de la Violencia de Genero como factor clave que fortalezca a adolescentes ante el riesgo de padecerla o ejercerla.**

*** Implicar a la comunidad educativa en el desarrollo de medidas que promuevan la igualdad y la prevención de la violencia de género.**

Actuaciones para las familias

SESIÓN FORMATIVA SOBRE EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL

Desde el curso pasado, y dando respuesta a una de las actuaciones de nuestro Plan de Igualdad, nuestro instituto desarrolla lo que llamamos Ágora Coeducativa Familiar. Son reuniones mensuales entre la Coordinadora de Igualdad y aquellas familias que así lo quieran, para trabajar todos los aspectos coeducativos posibles.

En este sentido, consideramos fundamental realizar una actuación, bajo el marco del Pacto de Estado contra la Violencia de Género, con nuestras familias centrada en la educación afectivo-sexual, pues fue petición expresa de las familias participantes en el Ágora Coeducativa Familiar el curso pasado.

En este sentido, nos gustaría contar con una sesión formativa impartida por Paloma Tosar, experta en educación sexual, o Carmen Ruíz Repullo, experta en violencia de género entre adolescentes, entre otras cuestiones.

La sesión, se realizaría en uno de los encuentros del Ágora Coeducativa con una hora y media de duración, en la que tras la formación a cargo de la experta, se procederá al debate-coloquio y turno de preguntas por parte de las familias participantes.

Es una de las actuaciones que consideramos ineludibles, ya que el trabajo coeducativo con las familias va a reforzar, sin duda, el trabajo coeducativo realizado en el nuestro centro.

ÁMBITO

No a los roles de género

Gafas violeta

Coeducación y diversidad

CONTEXTO DEL CENTRO

Trabajo con las familias, formación e información sobre educación afectivo-sexual

OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

* **Implicar a la comunidad educativa en el desarrollo de medidas que promuevan la igualdad y la prevención de la violencia de género.**

Relación de las actividades propuestas para el alumnado con las competencias clave y/o las competencias profesionales, personales y sociales

Ambos talleres dan respuesta a diversas competencias clave, y el de Pepuka a determinadas competencias profesionales, personales y sociales en el Ciclo Formativo de Educación Infantil, de la siguiente forma:

	COMPETENCIA CLAVE	RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS
TALLER DE PEPUKA Y EL MONSTRUO QUE SE LLEVÓ SU SONRISA	**Lingüística**	Función estética o expresiva; comunicación en función del contexto; expresión oral, escucha activa, diálogo e interacción con las demás personas; escuchar con atención e interés; estilos de lengua, vocabulario, gramática, diálogo crítico y reflexivo, convivencia.
	Matemática, Ciencia y Tecnología	Tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos; apoyar la investigación; respetar datos.
	Digital	Fuentes de información; procesar y tratar información.
	Aprender a aprender	Motivación, necesidad y curiosidad para aprender; conocimiento sobre lo que se sabe y se desconoce; sentirse protagonista del proceso de aprendizaje.
	Iniciativa emprendedora	Autoconocimiento y autoestima; capacidad de adaptación al cambio; resolución de problemas; actuar de forma creativa e imaginativa, tener iniciativa.
TALLER LA VIOLENCIA FUERA DE ESCENA	**Conciencia y expresión cultural**	Aplicar diferentes habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas; valorar la libertad de expresión; desarrollar iniciativa, imaginación, creatividad, tener interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.
	Social y Cívica	Comprender los conceptos de igualdad, no discriminación entre mujeres y hombres, conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos; saber comunicarse de manera constructiva; manifestar solidaridad e interés por resolver problemas, superar prejuicios y respetar diferencias. Respetar los derechos humanos.
	Competencias profesionales, personales y sociales	* Desarrollar actividades programadas, empleando los recursos y estrategias metodológicas apropiadas y creando un clima de confianza. * Actuar ante contingencias relativas a las personas, recursos o al medio, transmitiendo seguridad y confianza. * Participar de forma activa en la vida económica, social y cultural con una actitud crítica y responsable.

04 Recursos necesarios

PERSONALES

- Carmen Ruíz Repullo o Paloma Tosar, expertas en igualdad, violencia de género y educación afectivo-sexual.
- Equipo de Cadigenia, expertas en formaciones coeducativas con humor.
- Estela Moreno, pedagoga y creadora del proyecto Pepuka y el monstruo que se llevó su sonrisa.
- Equipo HazTuAcción, experto en prevención de violencia con adolescentes.
- Coordinaciones de Igualdad, Convivencia, DACE y coeducaequipo.
- Claustro del Centro.

ESPACIALES

- Aulas de los diferentes grupos-clase, patio, pabellón, biblioteca…
- En caso de ser necesario un espacio mayor para la realización de algunas de estas actividades, se contactará con el Ayuntamiento de Dos Hermanas para solicitar el uso de instalaciones municipales, sujeto también a su disponibilidad y cesión por parte de la institución.

MATERIALES

- Tecnológicos: conexión a Internet, ordenadores, cañones y/o pizarras digitales.
- Impresión de documentos: cartelería, fotografías, textos…
- Papelería: papeles de diferentes tipos y tamaños, cartulinas, papel continuo, rotuladores, témperas, pegamento, cola, tijeras, ceras, lápices…

TEMPORALES

- Se detallan en la sección de temporalización, si bien indicar que todos los talleres estarán sujetos a la disponibilidad de las personas que los imparten, por lo que las fechas son una aproximación.

ECONÓMICOS

- Se indican en el apartado de presupuesto.

05 Temporalización

A continuación se presenta una propuesta de temporalización aproximada, debido a que los talleres formativos, tanto de los destinados a alumnado como los de profesorado y familia, dependen de la disponibilidad de las personas que los impartirán y de sus agendas profesionales. De ahí, que se hayan sombreado diferentes meses para un mismo taller, que será finalmente acordado con quienes lo imparten.

ACTUACIONES PROPUESTAS	NOV 2022	DIC 2022	ENE 2023	FEB 2023	MAR 2023	ABR 2023	MAY 2023
Taller Pepuka							
Taller la violencia fuera de escena							
Taller formativo docentes							
Taller formativo familias							

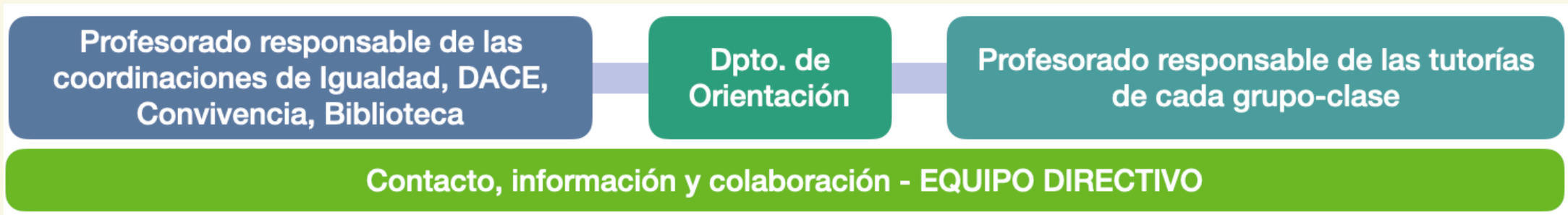
06 Alumnado destinatario

De forma general, todo el alumnado del centro educativo es destinatario potencial y real, pues las actuaciones serán difundidas posteriormente en espacios comunes. Si bien, existen grupos específicamente destinados a las actuaciones propuestas para el alumnado, y son: los grupos de 1º de ESO, de 4º de ESO o 1º de Bachillerato, y el alumnado de 2º del Ciclo Formativo de Grado Superior en Educación Infantil.

Además, todo el alumnado es destinado indirecto de los talleres formativos que reciban profesorado y familias, pues será realmente el último y gran beneficiario de los aprendizajes y estrategias de dichos talleres, ya que, profesorado y familias los repercutirán en nuestro alumnado.

07 Profesorado implicado y agentes participantes

Las actuaciones propuestas están pensadas para que participe todo el Claustro, si bien, en la implementación de ellas se requerirá explícitamente la participación de:



Además, contaremos en caso de ser necesario, con la colaboración de otros agentes como el Ayuntamiento de Dos Hermanas, a través de su Concejalía de Igualdad y Educación, el CEP de Alcalá de Guadaíra y el Gabinete de Convivencia e Igualdad de la Delegación Territorial de Educación de Sevilla.

Difusión de las medidas y actuaciones propuestas

Las actuaciones propuestas se difundirán en:

- El espacio web de igualdad del instituto (web vistazul coeduca): www.vistazulcoeduca.weebly.com
- La página web del centro educativo: www.iesvistazul.org, en la sección dedicada al Plan de Igualdad y, si procede, en el blog de la Biblioteca.
- Redes sociales del centro educativo: Facebook, Twitter, Instagram profesional del alumnado de 2º del CFGS en Educación Infantil; Instagram y Facebook profesional de la coordinadora de Igualdad.
- Otros espacios en Internet: webs amigas como la del proyecto 8M8Mujeres (www.8m8mujeres.weebly.com), la video revista digital Entreiguales (www.entreiguales.weebly.com); redes sociales del profesorado, utilizadas para compartir actividades, como en la página de Facebook de CLAVICO (Claustro Virtual de Coeducación); Aula Virtual del Profesorado (Red de Coordinación del Plan de Igualdad).
- Otros: canales de difusión municipales (aquellos relacionados con la Concejalía de Igualdad y Educación del Ayuntamiento de Dos Hermanas, como redes sociales y blogs de la delegación).

09 Adaptación telemática

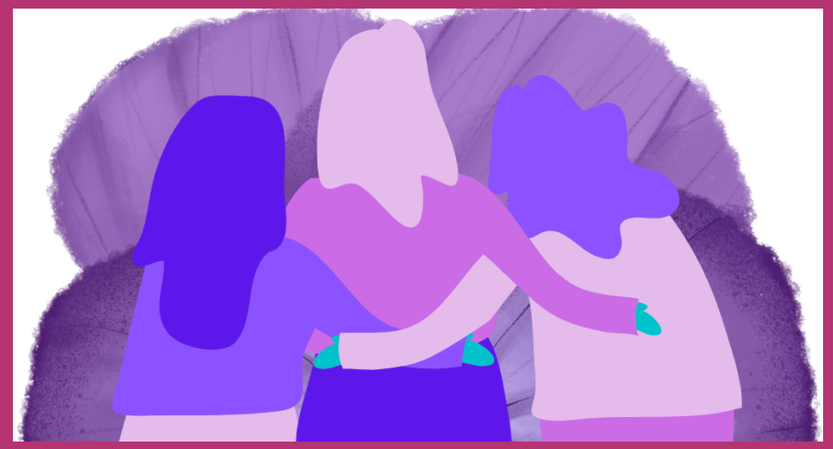
Adaptación de las actuaciones de forma telemática y/o no presencial

Todas las actuaciones propuestas pueden modificarse en caso de necesitar ser adaptadas a formato telemático, ya que las personas que impartirán los talleres lo han venido desarrollando así durante la pandemia, lo que nos permite poder realizarlas todas, tanto presencialmente como en formato on line, a través de plataformas como Zoom, Meet o similares.

10 Presupuesto

Se presenta el siguiente presupuesto estimativo de las actuaciones previstas. Se ha contactado con las personas/empresas indicadas, y a fecha de octubre de 2022 nos han indicado el coste de sus talleres, indicando que pueden variar en función de si es presencial u on line, y en función también del número de grupos o personas asistentes.

ACTUACIÓN	DETALLE	PRECIO (unidad)	TOTAL
Taller Pepuka	2 sesiones	400€ (15% IRPF incluido)	800€
Taller La Violencia fuera de escena	1 sesión de teatro + 1 sesión socioeducativa	675€ 175€	850€
Taller formativo docentes	El gasto será diferente si es on line (sin dietas por desplazamiento de la ponente) o presencial	700€ (exento de IVA)	700€
Taller formativo familias	El gasto será diferente si es on line (sin dietas por desplazamiento de la ponente) o presencial	400€ + dietas – 15% IRPF	400€
Materiales para talleres y difusión	Materiales necesarios para los talleres: carteles, impresiones, papelería…	250	250
TOTAL PREVISTO PARA LAS ACTUACIONES PROPUESTAS			3.000 €



IES Vistazul I Curso 2022-2023

Junta de Andalucía

Pacto de Estado
contra la violencia de género

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE IGUALDAD